

## Konstnärscentrum Östergötland

---

Konstnärscentrum Östergötland  
KC Östergötland

Handlingarna inkom bland material från Stiftelsen Stenhusgården, se ft. 1185.  
Inga uppgifter finns om när materialet är inlämnat eller av vem.  
2009-03-13 Paola Svensson

2015-09-09 lämnade Filip Checinski in en stor leverans från KC Östergötland som gåva till Linköpings Föreningsarkiv då föreningen idag är nedlagd. Handlingarna som lämnades in bestod i stort sett av tidningsklipp, korrespondens, diabilder, medlemslistor, protokoll med mera. Då handlingarna var "smutsiga" och hade en svag doft av fuktig källare så har vi inte sorterat materialet mer ingående som vi brukar. De flesta handlingarna har sorterats efter namnet på pärmen de låg i. Plastfickor har tagits bort men däremot inte häftklamrar.  
Det är fritt för forskning i materialet.

/2015-09-18 Paola Svensson

Enligt de arkiverade stadgarna skulle Konstnärscentrum Östergötland arbeta för att försvara yttrandefriheten och sträva efter att motverka kulturlivets kommersiella styrning. Konstnärscentrum Östergötland hade också till uppgift att vara ett kontaktorgan mellan de yrkesverksamma bild- och formkonstnärerna och samhället, att förmedla arbete och att skapa nya arbetstillfällen för sina medlemmar samt att genom uppsökande verksamhet nå nya grupper av människor och med dem skapa möjligheter till dialog. Konstnärscentrum Östergötland var partipolitiskt obundet, skulle driva en kulturpolitisk linje som främjade vad som ovan sagts.

---

2015-09-18 Paola Svensson