

Östergötlands Spelmansförbunds arkiv

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

A PROTOKOLL

A 1 Protokoll

B UTGÅENDE HANDLINGAR

B 1 Årsberättelser och -redogörelser

B 2 Medlemstidningar Östgötapolskan och Östgötaspel

D REGISTER

D 1 Medlemsmatriklar och -förteckningar

D 2 Olof Anderssons variantregister för östgötalåtar

E INKOMNA HANDLINGAR OCH KORRESPONDENS

E 1 Korrespondens och handlingar

F ÄMNESORDNADE HANDLINGAR

F 1 Styrande dokument

F 2 Handlingar rörande arkivet, folkmusikforskning mm

F 3 Tidningsklipp

F 4 Förbundets publikationer och notutgåvor

F 5 Samlade noter

F 5 A Handskrifter och spelmansnotböcker

F 5 B Lösa notblad, folkmusik mm

F 5 C Tryckta noter och häften

F 5 D Kopior av östgötska nothandskrifter

F 5 E Visor och sånger samt anknytande handlingar

F 6 Särskilda samlingar

F 6 A Jan Lings arbete om L. C. Wiedes vissamling

F 6 B Ivar Hultqvists samling

F 6 C Mindre samlingar efter spelmän

F 7 Fotografier (ännu inte ordnade och förtecknade)

F 8 Ljudinspelningar (ännu inte ordnade och förtecknade)

F 9 Filmer (ännu inte ordnade och förtecknade)

G RÄKENSKAPER

G 1 Räkenskaper och ekonomihandlingar

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		A 1
Serierubrik		
Protokoll		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1927-1971	Protokoll från styrelsemöten och årsmöten samt eventuella andra möten. Bilagor finns ibland men kan även ligga i serien korrespondens och handlingar. Årsredogörelserna ligger i serie B 1. Boxen innehåller: - Handskrivet protokollshäfte 5 juni 1927 – 29 september 1940. Här i även medlemsförteckning 1927-1950 - Handskrivet protokollshäfte 29 mars 1941 – 26 november 1950. Obs! lösa blad instuckna. - Handskrivet protokollshäfte 21 januari 1951 – 13 december 1963. - Lösa protokollsblad 1954-1956 som legat i föregående häfte, Obs! mycket dåligt skick. Använd de läskopior som ligger i boxen! - Handskriven och maskinskriven protokollsbok 1964-1971. - Protokollsbilagor 1971, lösblad.
2	1972-1999	Protokoll med bilagor. Lösblad. Ej komplett. Fr.o.m. maj 1975 t.o.m. juni 1985 finns endast kopior av protokollen, dock inte av samtliga.
3	2000-2011	

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		B 1
Serierubrik		
Årsberättelser och -redogörelser		
Boxnr	Tid	Anmärkning
-	1927-1962	Serien omfattar årsberättelser/verksamhetsberättelser, ekonomiska årsredogörelser, revisionsberättelser och enstaka ytterligare handlingar. Övriga möteshandlingar från årsmöten ligger tillsammans med protokollen. Luckor förekommer vissa år.
1	1963-	Ingår i serie E 1.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		B 2
Serierubrik		
Medlemstidningar Östgötapolskan och Östgötaspel		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1972-2000	Medlemstidningen Östgötapolskan gavs ut i samarbete med Östergötland – Holavedens distrikt av Svenska Ungdomsringen (nu Folkdansringen) åren 1972-2000. Offsettryck, svartvitt.
2	1972-1989	Underlag och arbetsmaterial till utgivningen av Östgötapolskan med originalfoton mm. Delvis oordning, jämför med de tryckta exemplaren i föregående box.
3	2000-	Spelmansförbundets medlemstidning Östgötaspel ges ut på egen hand från och med provnumret hösten 2000. Svartvit fotokopiering.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		D 1
Serierubrik		
Medlemsmatriklar och -förteckningar		
Boxnr	Tid	Anmärkning
-	1927-1950	Ingår i A 1:1 i protokollshäfte för 1927-1940.
1	1927-1978	Medlemsmatriklar 5 häften 1927-1954. Spelmansalbum med foton av medlemmar antagna 1927-1955 (påbörjat 1954) med underlagsuppgifter. Medlemsförteckningar, adresslistor 1962-1978. Se även serie E 1.
2	1971-1981	Handlingar rörande praktisk medlemsadministration 1971-1979 Matrikelkort över medlemmar upplagda i olika omgångar 1974, 1978-1979, 1979-1980, 1979-1981, delvis alfabetisk ordning.
3	1979-1999	Medlemsansökningar 1979-1999.
4	1980-	Medlemsadministration 1980-2000, bl.a. medlemslistor från SSR 1995-2000. Medlemsförteckningar, adresslistor 1980-2005....

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		D 2
Serierubrik		
Olof Anderssons variantregister för östgötalåtar		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	Odaterat	Kortregister. Detta är en kopia av östgötadelen av Olof Anderssons variantregister. Originalen finns numera på Svenskt Visarkiv (inte Musikhistoriska museet som anges i kortregistrets inledning). Instruktion om upplägget och sökanvisningar finns i inledningen till registret. Originalen är fortfarande (2011) inte digitaliserat varför detta är en viktig kopia. Kopien har beställts från dåvarande Musikhistoriska museet, troligen på 1970-talet.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		E 1
Serierubrik		
Korrespondens och handlingar		
Boxnr	Tid	Anmärkning
		Handlingar som skickats/lämnats till och från förbundet samt ibland protokollsbilagor. Löpande kronologisk ordning om inget annat anges. Serien omfattar även årsberättelser och ekonomiska årsredogörelser före 1963.
1	1927-1951	
2	1952-1957	
3	1958-1967	
4	1968-1975	Under delar av åren 1970-1971 uppdelat på inkommande och utgående korrespondens. Vissa år uppdelat på ämnesområden, bl.a. forskningskorrespondens mm.
5	1974-2011	Administration av kurser, stämmor och fester 1974-2004, utskick till medlemmarna 1975-2002, korrespondens 1976-2011.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 1
Serierubrik		
Styrande dokument		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1949-2011	- Stadgar, 1949, 1970-tal, 1990-tal, 2011. (Se även bland protokollen och bland korrespondens och handlingar.) - Styrelserutiner, beslutade riktlinjer, broschyr om förbundet, lista över guldmedaljer utdelade på 1980-tal - 1990-tal, mm, 1971-1997. Troligen inte komplett, se även protokollsserien A 1 samt korrespondens och handlingar E 1. - Avtal (om ÖP och med läns museet), 1995. - Handlingar rörande Weine Hults stipendiefond: gåvobrev 1997 och stadgar (två versioner) 1999. I boxen ingår även delar av serie F 2 Handlingar rörande arkivet och folkmusikforskning.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 2
Serierubrik		
Handlingar rörande arkivet och folkmusikforskning		
Boxnr	Tid	Anmärkning
-	1963-1999	Ingår i F 1:1. - Om arkivet: inventarier, förvärv, låneadministration 1963-1999 - Redovisning av notförsäljning 1968-1981 och odaterat (1990-tal) - Förteckningar (bandprotokoll mm) över östgötsk folkmusik i andra arkiv 1969, 1974 - Korrespondens om folkmusikaliskt arkivmaterial 1973-1976 - Folkmusikforskning, div. underlag samt brev från Håkan Andersson, odaterat (1970-tal) - Kopia av artikel om polonäsens historia (på tyska) av Karl Hlawiczka (Polen), ur okänd skrift, odaterat - Kompendium om hamburska till Mem-kurs 1977: notexempel med sångtexter samt kopierad artikel ur Sörmlandslåten av Henry Sjöberg - ”En bakgrund till Näckens polska”, Stockholm 1914, tryckt originalhäfte med föredrag (egentligen om konservering) hållet av C. A. R. Lothigius i Norrköping 1900. - Kopia ur okänd bok med delar av texter om och av L. C. Wiede, bl.a. hans text ”Några folkseder i Wånga ... 1842”. Ej komplett.
1	1977-2009	- Kopia av avskrifter av sörmländska 1800-talsuppteckningar med kopplingar till Carl August Lindblom, Rejmyre. - Kopior av tidningsartiklar 1908-1968 om östgötska spelmän, spelmanstävlingar, seder, låtar mm. - Kopior av tidningsartiklar och notiser om och av: Lars Johan Sundell – ”Lasse i Svarven”, 1915, 1923, 5 sidor, samt August Fredin, 26 sidor, 1911-1946. - ”Berömda spelmän: C. A. Lindblom och Pelle Fors från Östergötland”. Manus till radioprogram 29/4 1940 framfört av Olof Andersson, Johnny Schönning och Sven Kjellström. 8 sidor, 2 ex. - Kopior (troligen ur Folkmusikkommissionens arkiv) av korrespondens om spelmän och låtar från Östergötland. Bl.a. brev från John Sandström, Flasbjörke, Josef Alm, Norrköping, Alfred Andersson Lotorp, Axel Nilsson, Bottna. 1930-1942 - Kopior (troligen ur Folkmusikkommissionens arkiv) av låtuppteckningar och tillhörande kommentarer i brev från Allan Manneberg till Olof Andersson, 1934 - Lista över artiklar med musikinnehåll, bl.a. folkmusik, i olika östgötatidningar, samt dåliga kopior av några av artiklarna från 1940-1959. - ”Ossian Green – en äkta Smålandsspelman” av Gösta Klemming. Särtryck ur Södra Vi-krönikan, odaterat (1960-tal?) - Utdrag ur förbundets protokollsböcker 1928-1957 (trol. till 50-

		årsjubiléet 1977). - Anders Thörnquist, 2 häften (fotokopior): "I arbete, liv och död. Folkets arbete och musik i Regna socken, Östergötland" Skriftserie 1/1978 "Äldre spelmän i norra Östergötland". Skriftserie 2. Båda från Folkmusikgruppen i samarbete med Arkiv för Folkets Historia, Norrköping, 1978 - Anders Thörnquist, manus till boken "Musiktraditioner i Östergötlands skogsbygder" med brev till ordf. Bertil Johansson, mars 1985. - "Musiktraditioner i Östergötlands skogsbygder. Regna – Kolmården – Kåknö – Yxnerum – Åtvid" av Anders Thörnquist, Norrköping 1984. Boken tryckt 1985. - "Zittra-Lasse – kolmottagaren som skapade ackordszittran". Kopia av artikel i Smålåtar nr 1-1998 av Margareta Höglund samt notis om den svenska cittratillverkaren i Mariestad av Stefan Elg. - Historik om spelmannen Harry Holmqvist med noter av Harrys Hambo och foto mm. Inlämnat av Ingemar Lindstrand 2003. - Uppgifter om lokala östgötska spelgrupper 1993-2007. - Lista med nummer på Josef Kryanders rullband överlämnade till svenskt Visarkiv i februari 2009. - E-postbrev från Per-Arne Hultqvist dec 2009 angående överlämnande av Ivar Hultqvists noter mm till ÖSF.
--	--	--

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 3
Serierubrik		
Tidningsklipp mm		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1890-talet – 1968	Serien kan även innehålla sparade konsertprogram, historik mm. - Tidningsklipp troligen från tiden kring 1900 av visor, bygdemålsberättelser mm. Troligen efter någon östgötaspelman. - Klipp ur Stockholmstidningen 20 juli 1926 om ”Necken och djävulen i folkmusiken”, av Nils Dencker. - Sägverksägaren nr 5, mars 1951: specialnummer om sörmländska spelmän. - Klippbok 1946-1968. - Klipp 1931-1952 ur pärm från Gurli Hardal, fru till f.d. ordförande Sven Hardal. Med kopia av Gurlis tillägnan från pärmens insida. Forts i nästa box. - Affischer från olika folkmusikevenemang i Östergötland 1950-1955 samt odaterade.
2	1953-1975	Tidningsklipp, bl.a. fortsättning på dem från Gurli Hardal samt en mängd kopior av klipp rörande dragspelare och dragspelshistoria mm från Yngve Andersson, Norrköping. En särskild uppsättning klipp samlade blandat med inbjudningar, program mm, forts i nästa box.
3	1972-2011	Tidningsklipp, bl.a. fortsättning från föregående box.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 4
Serierubrik		
Förbundets publikationer och notutgåvor		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1951-2004	Serien omfattar spelmansförbundets egna utgivningar av nottryck och publikationer av låtar och visor. De enklare trycken har i första hand varit avsedda för medlemmarna. Vissa av nothäftena är utgivna i samarbete med Folkungagillet eller olika museer. Se även serie F 5 C som omfattar många publikationer av östgötsk folkmusik. - 10 st östgötalåtar, trad. och komponerade, utgivna av förbundet som lösblad, 3 stämmor, 1951-1952. - "Låt.komp: från Östergötland". Kompositioner av spelmän i förbundet. Stencilerat häfte. Odaterad (1950-tal?). - "Låtar från Östergötland arrangerade för två och tre fioler", Norrköping, 1962. - Låtar och visor utgivna som lösa notblad, bl.a. som bilaga till Östgötapolskan. 1970, 1973-1975 och odaterat. - "Styrlanderlåtar", Linköping, 1973. (Dvs. låtar ur J.F. Clarins notbok från Tidarsrum.) - Faksimiltryck av Bagges "76 polskor från Östergötland" (original tryckt 1880). Odaterad utgåva (1970-tal?). - Faksimiltryck av L.J. Sundells "På förstukvisten. 50 omtyckta låtamelodier för fiol, spelat på Skansen utå Lars i Svarven" (original tryckt 1915). Odaterad utgåva (1970-tal?). - "Låtar efter Pelle Fors", Linköping, 1977. Tillhörande musikkassett med bröderna Hellström finns - "Låtar till Kinda-bygden av C. G. Lindqvist", Kisa 1979/ Linköping 1980. - "100 låtar från Östergötland", Linköping 1982. - Faksimiltryck (med ändrad omslagsbild) av L. J. Sundells "På förstukvisten..." (se ovan). Odaterad utgåva (1980-tal?). - "C. A. Lindblom. 97 låtar hämtade ur två spelmansböcker från 1853 och 1856." Södermanlands museum, småskrifter 8, Katrineholm 1985. - "Tuve Carlsson, Låtar", Linköping 1986. - "Spelmännen Hellström. Berättelser och låtar från Vikbolandet", Linköping 1991. - "Levin Christina Wiedes vissamling. I urval av ÖSF", Linköping 1995. - "Öschötske viser 1, 2, 3" (tre häften), Finspång, 2002, 2003, 2004.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 5 A
Serierubrik		
Handskrifter och spelmansnotböcker		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1852-1951	Se även särskilda samlingar efter spelmän under F 6. -- Notbok märkt "Tillhör Sven Pettersson 1/4 1852". Innehåller ett 50-tal låtar av olika slag, de flesta för fiol men även många för piano. Olika handstilar, delvis lösa blad. (Tidigare arkivkod nr 38.) -- Notbok märkt "NotBok för Hattmakar Gesällen N. P. Haglund. Den 20:e Aprill 1856" (främre pärmens insida) samt "Dans Musik för Violino Primo 1856" (bakre pärmens insida). I boken finns också antecknat "Ringarum A P Andersson Fastebo" samt "Sundström Haga Edsbr.", "Carl Erik Johansson" m.fl. anteckningar. Innehåller 18 låtar, mest valser, samt psalm 1-483 i notskrift bestående av siffror för psalmodikon. Notboken är en gåva från Ragnar Schöblom, Tranås, 1974? (Tidigare arkivkod ÖSF 37 resp. A-11.) -- Notbok märkt "Nils Sköld", har tidigare tillhört bröderna Hellström, Vikbolandet (fotokopia gjordes då). Inlämnat till arkivet av Eric Hammarström 2009 som fått den av bröderna Nils och Knut Sköld, Söderköping. Innehåller 462 sidor med långt över 200 låtar och melodier, även många sånger, med register i början. Består av en mängd häften inbundna tillsammans. Odaterad (troligen tidigt 1900-tal?). (Tidigare arkivkod på fotokopian A-1.) -- Nothäfte märkt "Musik för Violin 1909, No 2, No 3" samt på insidan pärmen "G. O. Tidlund, Wånga". Innehåller 24 melodier, populära vid tiden men även tre egenkomponerade låtar, daterade 1909. (Tidigare arkivkod ÖSF 39.) -- Nothäfte skrivet av Gustaf Boström, Torstorp, Finspång. Innehåller 41 låtar avskrivna ur en samling efter klockaren P. A. Österberg i Risinge, daterad 1830, samt ytterligare 46 låtar av vilka de flesta är Boströms egna kompositioner daterade 1930-1952. (Tidigare arkivkod 41 resp. A-8, A-13.)
2	1855-1967	Stort format. -- Nothäfte utan pärmar, 58 melodier daterade 1855, 1857-1865 samt odaterat. Vals, polonäs, polka, marsch mm. Spelmansnotbok? -- Lösa notblad, populära melodier, delvis numrerade. Vals, polska, kadrilj, rheinländer, mazurka, m.fl. melodier. Odaterat (1800-tal?). -- 3 häften utan pärmar: violin primo, violin secondo, basso, 23 blandade melodier. Odaterat (1800-tal?). -- Två häften utan pärmar: violin primo samt klarinett i B, samma 24 melodier: hambo, polska, two step, kadrilj mm. odaterat (troligen tidigt 1900-tal). -- 11 lösblad med populära melodier samt låtar, flera verkar vara från Östergötland. Odaterat och utan namn. (Sekelskiftet 1900?) Ur

3	1933, odaterat	Bengt Carlssons inlämnade handlingar. Med senare gjord förteckning. -- Notblad efter Bengt Carlsson, Norköping, handskrivet av honom och andra. 1950- till 1960-tal samt odaterat. -- Omärkt nothäfte med spiralrygg, knappt 50 låtar från Östergötland och andra landskap. De flesta arrangerade för 2-4 fioler av Emil Reinholdsson (E. R.), utom de sista 10 melodierna som är arrangeade för piano, men inte av honom. Troligen har han även skrivit häftet. -- Nothäfte med pärmar innehållande låtar och låthistorik nedtecknade av Gustaf Törnfeldt, Söderköping, 1958. (Tidigare arkivkod 42 respektive A-16.) -- Nothäfte med pärmar innehållande Gustaf Wetters avskrift 1924 av Theodor Freylands avskrift 1887 av: "Notbok. traditioner för Violin efter Anders Petter Nordblom. Malexander 1834." Innehåller 46 valser och 44 polskor. Skänkt av Wetter vid förbundets 40-årsjubiléum 1967 då den inbundna renskriften gjorts. (Tidigare arkivkod 1 respektive A-21.) -- 4 st nothäften efter Emil Regnell, odaterade (tidigt 1900-tal?). Låtar samt populära melodier. -- 3 st nothäften efter Albin Malmqvist, Finspång?, daterade 1933, första och andra fiol. Innehåller främst låtar men även populära melodier, samt en mängd kompositioner av Albin Malmqvist, Gustaf Boström och andra. Inkom till ÖSF i samlingen efter Bengt Carlsson, Norrköping. -- 7 st nothäften skrivna av G. A. Fredriksson, Norrköping, odaterade. Ett av häftena innehåller enbart musikteori, övriga innehåller främst äldre och yngre låtar från Östergötland och övriga landet. Inkom till ÖSF i samlingen efter Bengt Carlsson, Norrköping. -- Litet nothäfte märkt "Gamla låtar avskrivna av Harry Holmqvist", odaterat. innehåller 48 låtar från Östergötland och övriga landet. -- Nothäfte som tillhört Albin Ringh, Norrköping, odaterat. Innehåller 35 låtar från Östergötland och övriga landet, även egna kompositioner. Delvis intejpade blad med olika handstilar. (Tidigare arkivkod 51 respektive A-22.)
---	-------------------	---

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 5 B
Serierubrik		
Lösa notblad, folkmusik mm		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1800-tal – 1977, odaterat	Noter samlade av eller skänkta till förbundet. Även låtar inkomna vid kompositionstävlingar. Omfattar i första hand folkmusik från Östergötland och andra landskap, om inget annat anges. Stort format. - Numrerad notsamling med förteckning gjord på 1970-talet överst i bunt, främst östgötalåtar. Handskrifter, tryck och kopior blandat, även enstaka häften. 1800-tal – 1977. Vissa delar av samlingen har lagts på annan plats i arkivet, det gäller främst handskrivna häften och notbokskopior. - Onumrerade notblad med förteckning gjord på 1970-talet överst i bunt. Inga östgötalåtar. Handskrifter och kopior blandat. Folkmusik, populärmusik, klassiskt, mm. ca 1900-1970-tal. - Notblad som tillhört Georg Ingwaldsson, Åby, övervägande handskrivet, folkmusik mm, även nothäfte med andrastämmor. - Notblad som tillhört Bertil Andersson, Beteby, Vikbolandet. Handskrivet, kopior och tryck. Folkmusik, populärmusik mm, ca 1900-1970. - Blandade handskrivna noter och notövningar, odaterat, okänt vem som efterlämnat. - Notblad: folkmusik och gammaldans, främst andra landskap. Kopior och tidningsklipp. Odat Häri även noter med stort format ur serie F 6 C: - Notkopior samlade av Bengt Carlsson, Norrköping, odaterat samt 1950-tal.
2	1941-1991	- Numrerade noter, handskrivna och kopior, ca 1900-1950, samlade av Allan Manneberg Kisa/Stockholm. Gåva från L. Ugglå, Linköping, 1977. (Tidigare arkivkod A-23.) - Uppteckningar och kompositioner gjorda av Allan Manneberg, inlämnade till förbundet 1980 av C. G. Lindqvist, Kisa. - Allan Mannebergs kompositioner ”Några melodier...”. Stencilrad renskrift från 1967, lämnad till ordf. Bengt Carlsson 1969, inkom till arkivet tillsammans med dennes samling. - Kompositioner 1963-1982 av Josef Krysander, Motala. Många med text av Karl-Gösta Lundgren, Motala. - Kompositioner av Karl-Gösta Lundgren, Motala, 1970-tal – 2004. - Låtar av Tuve Carlsson, Finspång. Inlämnat på 1970-talet. - Kopior (med enstaka undantag) av diverse östgötalåtar, trad och komponerade, även arrangemang, bl.a. ur Sv. låtar Ög., Lasse i Svarven, av Harry Holmqvist, av Ivar Hultqvist mm. odaterat.

		- Kompositionstävling 1987, original och renskrifter, samt kopierat häfte. - Kompositionstävling 1991, originalnoter, många osignerade, och juryprotokoll.
--	--	--

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 5 C
Serierubrik		
Tryckta noter och häften, folkmusik och populärmusik mm		
Boxnr	Tid	Anmärkning
		Tryckta noter som samlats hos förbundet, dels genom gåvor från medlemmar och andra, dels genom inköp. Serien omfattar främst äldre noter eller noter som av andra skäl ska bevaras i ett arkivexemplar. Både östgötalåtar och annan musik omfattas. Förbundets egna notutgivningar ligger i serie F 4. Se även samlingarna från särskilda spelmän som i många fall har efterlämnat tryckta noter.
1	1800-tal – ca 1960	Folkmusik, även gammaldans och senare kompositioner. Bl.a. ”76 polskor från Östergötland” (Bagge) i originalutgåva (1880), samt ”30 omtyckta dansstycken för Violin eller Klarinett, upptecknade efter gehörsspelmän i Östergötland”, utgiven av A. Th Nilssons Musikhandel i Norrköping, original, troligen 1920-talet.
2	1800-tal – ca 1960	Folkmusik, dansmusik, populärmusik.
3	1800-tal – ca 1960	3 tryckta nothäften som tillhört G. O. Tidlund, Vånga: ett med folklåtar från olika landskap och två med gitarrstycken, märkta 1888. Även namnet John Karlsson, Vånga, antecknat på. Noter främst för piano och eller dragspel, delvis med förteckning främst i bunt. Folkmusik, dansmusik, populärmusik, klassiskt. Bl.a. ”220 Svenska Folkdansar arr. för Forte-Piano av J. N. Ahlström”, original, 1800-tal.
4 Obs! ej full box	1959- samt odaterat	Tryckt östgötsk folkmusik: - Fotokopia av nothäftet ”30 omtyckta dansstycken för Violin eller Klarinett, upptecknade efter gehörsspelmän i Östergötland”, utgiven av A. Th Nilssons Musikhandel i Norrköping, odaterat, ej samma utgåva som i box nr 1 ovan. - ”Folkmusik från Östergötland. Häfte 1. 6 st låtar komponerade och satta för fiol av allmogespelmännen bröderna Alvar och Georg Ingwaldsson, Åby”, odaterat, eget förlag (1950-tal?). - ”Fem spelmanslåtar av östgöten Skotte Johansson, upptecknade och arrangerade för 2 fioler”, Malmö 1959. - ”10 spelmanslåtar av östgöten Skotte Johansson, upptecknade och arrangerade för 2 fioler”, Malmö 1961. - ”420 Svenska Danspolskor mm från Uppland, Östergötland, Dalarne, Södermanland och Jemtland, satta för piano af A. G.

		Rosenberg”, faksimilupplaga Katrineholm 1969. - ”Josef Krysanders 70 låtar, visor och psalmer”, första samlingen, Motala 1972. - ”Några melodier, tonsatta och nedskrivna av Allan Manneberg”, utgivna av Folkungagillet, Linköping 1986. - ”22 fiollåtar från Östergötland upptecknade av A. Hagholm, med en kommentar av Peter Berry”, utgiven av Östgötamusiken, Klockrike 1992.
--	--	--

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 5 D
Serierubrik		
Kopior av nothandskrifter från Östergötland och närområden		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1960-tal- 1982	Serien omfattar huvudsakligen fotokopior av nothandskrifter från Östergötland och närområden som inte finns tillgängliga i svenskt Visarkivs samlingar eller publiceringar på internet. Rörande visor se serierna F 5 E och F 6 A. Om inget annat anges, avses papperskopior. Fotokopior tagna 1960-tal – 1982, även odaterat. Originalens årtal se nedan: -- ”Uppteckningar av låtar efter Karl Andersson” (född 1885), Boxholm. Odaterade original som lämnades till Tranås Hembygdsgille 1961. Kopia samlad i ett häfte, troligen från 1960-talet. (Tidigare arkivkod 43 samt A-36.) --”Notbok för Violin. Tillhörig C. Gustafsson, Ruda den 1/2 1896”. Med historik av Margareta Höglund som kopierade boken 1976. (Tidigare arkivkod 126 samt A-9.) -- ”Dansmusik för Violin. C. G. Wilhelm Heintz, Reijmyre Glasbruk, den 31 mars 1855”. Med brev från Anders Thörnquist, Norrköping till Ludvig Gillner, Linköping 1980, bl.a. innehållande historik om notboken. Thörnquist kopierade den 1980. (Tidigare arkivkod A-7.) -- Kopior av handskrivna noter främst från Ydre och Kinda med förteckning. Gåva från C. G. Lindqvist, Kisa, 1981, som fått materialet av Maj-Britt Hansson, Kisa. (Tidigare arkivkod A-2.) -- Kopior av låtar samlade och nedskrivna av Ragnar Andersson, Gärdsnäs, Hannäs. En del lämnades som gåva 1982 av Mats Lundborg. -- ”Dansmusik för Violin. Samlad under åren 1881-1890. Violin. Dansmusik, Primo. Viktor Viborg.” Okänt när den kopierats. Kopiorna har börjat förberedas för omkopiering uppklistrade på vita ark. (Tidigare arkivkod A-10.) -- ”Not Bok för Violin Till Horig Johan Petter Mosesson, Klåckertorp, den 8^{de} Mars 1832.” Kopia av originalet från Djursdala. -- ”Låtar och visor från Sommabygden. Gamla polskor, gång- och folklåtar. Tranås d 5/12 1921, Ture Hergils”. Kopierad, odaterad utgivning. Av Tranås Spelmansgille? -- Odaterad notbok som tillhört Gustav Boström, Torstorp, Fin-spång. Kopierad 1984 av Margareta Höglund.
-	?	Digitala kopior på dvd-skivor finns av följande notböcker: (ska förtecknas)

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 5 E
Serierubrik		
Visor och sånger samt anknyttande handlingar		
Boxnr	Tid	Anmärkning
		Serien omfattar både handskrifter och tryck av visor och sånger av skilda slag, både folkvisor och andra genrer. Samt artiklar, sammanställningar mm om visor.
		Se även serie F 4 med förbundets egna utgåvor sam serie F 6 A rörande L. C. Wiedes vissamling.
1	1880	"Svenska Folkvisor", inbundna I-III, utgivna av E. G. Geijer och A. A. Afzelius, Stockholm 1880.
2	1891-1924	Religiösa sånger, skolsånger mm, de flesta inbundna tryck: - "Barnens sångbok, En- och tvåstämmiga sånger, psalmer och öfningar. Utgifna av Jul. Hammarlund". Malmö, 1891. Anteckning: "Hulda Engström, Visby [?] år 1895". - "Guitarr-klangen N:o 1. En samling af lifliga sånger." Minneapolis 1893. Anteckning: "Christina Örn [Orn] den 30 mars 1900 Minneap. Mina". 25 inskrivna sånger längst bak. - "Sångbok för skola och hem. Andra delen." Julia Hammarlund. Malmö och Stockholm 1897. Anteckning: "Ruth Vidin." - "13 svenska folkvisor från Finland. Arrangerade för blandad kör." Helsingfors 1913. 2 ex. Anteckning: "Elvira Nilsson 1.VIII.1914" - "Solskenssånger. Första samlingen" J. A. Hultman. Stockholm 1913. - "J. C. F. Hæffners koralbok, i sammandrag." Stockholm 1919. - Svart vaxdukshäfte med sju handskrivna religiösa sånger/dikter av Svea Sterner, Norrköping, 1924, samt en mängd inklistrade tidningsklipp. - Svart vaxdukshäfte utan påskrift med handskrivna religiösa sånger, noter med text, även stämmor inskrivna bakifrån i boken. Odaterad.
3	1900-1991	- "Sättnavisan", handskriftsoriginal av Edvard Ödlund, Sundsvall ca år 1900, skänkt till förbundet 2005 enligt bifogat brev. - Fotokopia av Per Johan Johanssons handskrivna visböcker, 1800-tal, kopian odaterad. - "Afhandling om Folkvisan, af L. C. Wiede", sänd till C. E. Södling 1876. Fotokopia av originalhandskrift. - Visor ur L. C. Wiedes vissamling, renskrifter på skrivmaskin, kopior delvis med noter. Odaterat 1970-/1980-tal. - Sammanställda vishäften till förbundets fester och kurser samt lösa blad med visor, 1970-tal. - Projekt för folklig sång och dans på dag- och fritidshem i Linkö-

		ping. Kompendier, brevutskick mm, 1979-1980. - "Visor i Östergötland", tryckt häfte, Stockholm 1986. Tillhörande kassetter, se serien för ljudinspelningar. - "Folkligt sångsätt", sammanställning av Erik Hector 1989. - "Svenska Folkvisor". Avskrifter gjorda av komminister G. V. Bergkvist och/eller kantor A. Asklöf i Järstad mellan 1896 och 1902. Kopierat på biblioteket i Linköping 1991 av Ingemar Lindstrand, se hans bilagda brev från 1991, samt bilagd jämförande utredning mot Wiedes visor av Margareta Höglund 1990. Det står inte uttalat att det är avskrifter ur Wiedes samling. - "Hur "Östgötavisan" blev värmlandsvisa", kopia ur okänd bok av okänd författare, odaterat. - "Blåklintsmelodier och andra visor ur den östgötska floran." Tryckt häfte. Texter av Björn Gottlieb, Ragnar Ekström, Bo Axelson. Musik av Karl-Gösta Lundgren, Gustaf Bengtsson. Örebro 2007. Gåva från Borensbergs hembygdsförening till arkivet 2009.
-	1972	Ingår i F 5 C:4 : "Josef Krysanders 70 låtar, visor och psalmer", första samlingen, Motala 1972.
-	2002-2004	Ingår i F 4:1 : "Öschötske viser 1, 2, 3" (tre häften).

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 6 A
Serierubrik		
Jan Lings arbete om L. C. Wiedes vissamling		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1958-1965	Materialet samlades av Jan Ling under hans arbete med avhandlingen om Levin Christian Wiedes vissamling, och skänktes 19?? till förbundet av författaren, om inte annat anges. Avhandlingen har arkiverats i denna serie. -- Arbetsmaterial ca 1958-1965. Innehåller osorterade anteckningar, jämförelser, föredragsmanus, brev mm (forts. i nästa box). -- Fotokopia av renskrift av Wiedes samlade melodier med första vers, 394 nr (bilaga till avhandlingen) och biografisk text om Wiede handskriven av Ling. Detta kopiematerial med biografi skänktes av Ling till Gustaf Wetter, enligt inskrift på pärmen (kopia bevarad). Denne överlämnade pärmen i sin tur till förbundet via Bengt Carlsson. -- Jan Lings licentiatavhandling ”Levin Christian Wiedes vissamling. En studie i 1800-talets folkliga vissång”. Studia Musicologica Uppsaliensia VIII. Uppsala, 1965.
2	1958-1964	Folioformat. Forts. osorterat arbetsmaterial ca 1958-1965 samt Lings avskrifter av Wiedes samlade melodier med kommentarer.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 6 B
Serierubrik		
Ivar Hultqvists samling		
Boxnr	Tid	Anmärkning
1	1855-1951, odaterat	Noter och handlingar som tillhört norrköpingsspelmannen Ivar Hultqvist som levde 1895-1965. Historik om honom finns i F 6 B:9. Samlingen skänktes till spelmansförbundet i två omgångar. Dels en första del som lämnades 1989 av Ivar Hultqvists dotter Ingrid Gunnarsson, Norrköping, dels en andra del som lämnades av sonen Per-Arne Hultqvist, Mjölby, 2010. Den först lämnade delen förvarades tyvärr inte separat utan blandades med tiden mer eller mindre med förbundets övriga noter. I den mån de handlingarna har kunnat identifieras (bl.a. genom Ivars handstil eller namnpåskrift) har de lagts tillsammans med den del av samlingen som lämnades 2010. <i>Nothäften handskrivna av Ivar Hultqvist (se även box 2):</i> • Litet grått häfte (ca A6) märkt 1951. Innehåll: 5 låtar från Småland, Dalarna m.fl. landskap, varav två låtar av C.G. Lindqvist. Hambo, polska vals. • Litet brunt häfte (ca A6), odaterat. Innehåll: 7 låtar bl.a. från Östergötland. Polska, vals, polka och schottis. • ”Gamla låtar från Helsingland, Östergötland, Gotland, II Fiol” odaterat. Innehåll: andrastämmor till 25 låtar. Polskor, valser, marscher. • ”Gamla låtar för Fiol, upptecknade i mars 1832 av Johan Petter Mosesson, Klåcketorp, Djursdala. Kalmar län. – Avskrivna efter originalet av Ivar Valdemar Hultqvist, Norrköping 1927.” Innehåll: 15 låtar ur nämnda samling. Polskor och valser. • ”Violin No 1. J. M. Alm”, odaterat. Innehåll: först låtfragment som skulle kunna vara Josef Alms handskrift, därefter 6 låtar från olika landskap inskrivna av Ivar. Valser, en polska, en polkett. • ”Gamla Låtar för Fiol. Ivar Hultqvist, Norrköping 1929.” Innehåll: 88 låtar från Östergötland och Småland, varav ett flertal av Ivar Hultqvists kompositioner och andra östgöta-spelmäns 1900-talskompositioner (även efter 1929). Polskor, valser, gånglåtar, marscher, en visa. • Omärkt brunt häfte med hårda pärmar, odaterat. Innehåll: 43 låtar övervägande från Dalarna men även andra landskap i Svealand och Norrland. Polskor, valser, marscher, gånglåtar, skänklåtar mm. • ”Gamla Låtar för fiol, Ivar Hultqvist, Norrköping”, odaterat. Innehåll: 38 låtar från Östergötland och övriga landet. Polskor, valser, marscher.

		• ”Gamla Låtar för Fiol samlade av Riksspelman Ivar Hultqvist”, odaterat. Innehåll: 40 låtar från Gotland, Sörmland, Östergötland, Småland m.fl. landskap i hela landet varav flera kompositioner av Ivar Hultqvist och andra östgötaspe- lmän. Marscher, valser, gånglåtar, polskor, en hambo. • Blått häfte ”Notenheft”, odaterat. Innehåll: 18 gotländska låtar. Polskor, valser, visor. Samt sist en omärkt polska [”Rackarungen” e. Karlberg, Fiskeby, Östergötland]. • ”Gamla Låtar för Fiol, Ivar Hultqvist 1934”. Innehåll: 167 låtar från hela landet utom Östergötland, förutom några låtar efter Lackström, Örtomta (avskrift av Klemmings fynd i Trästad, Blackstad). Polskor, valser, gånglåtar, marscher. <i>Övriga handskrivna notböcker (även sist i box 3):</i> • Gråblått A5-häfte, utan märkning och datering, Innehåll: avskrifter av gamla och nyare populära melodier med angiv- na kompositörer. Tycks vara skrivet av ett barn, troligen av något av Ivars barn. • Gammalt nothäfte utan pärm, utan märkning och datering. Innehåll: dels äldre sånger inskrivna med bläck och driven handstil, dels påfyllt med musikteori och populära melodier på lediga notrader och blad, med blyerts troligen av ett barn (troligen samma som förra häftet). • ”Violino.” Insidan pärmen: ”Alfred Waerner, Norrköping den 8 december 1874”. Efter sista melodin: ”Norrköping den 26 april 1884”. Innehåll: 84 melodier, numrerade och rubricerade, många med angivna kompositörer. Valser, fran- säser, polkor, polka-mazurkor, hambo-polkor, galopper, marscher, engelsk hornpipe, ett fåtal polskor, operettmelodi- er. Notboken ska Ivar ha fått som betalning för en spelning. • Gammal notbok utan pärm, utan märkning och datering. Innehåll: ursprungligen ca 145 melodier men första bladet är sönderrivet och halvt. Till större delen numrerade melodier grupperade efter danstyp samt en mängd onumrerade. Polo- nesser, polskor, kadriljer, hambo-polketter, polkor, polketter, fransäser, galopper, valser, mazurka. Flera melodier har angivna kompositörer, oftast nämns Olof Styrlander [d.y.] och flera av hans låtar har exakta dateringar mellan 1855-1864. Detta kan vara notboken efter Styrlander som Ivar berättat att han fått som betalning för en spelning.
2	1929-1963, odaterat	Stort format. <i>Handskriven notbok av Ivar:</i> Stort häfte med hård pärm märkt ”Ivar Hultqvist”, odaterat. 8 melodier, bl.a. av samtida kompositörer. Valser, marscher. <i>Lösa notblad handskrivna av Ivar Hultqvist och andra:</i> • Sju egna kompositioner och en oavslutad, skrivna av Ivar 1930-1962, samt ”Kungs-Polska av Per-Arne Hultqvist” [skrivet som barn].

		• Ca 120 låtar från andra landskap samt melodier till spelet "Värmlänningarna", avskrivna av Ivar. Flera låtar har angivna kompositörer. Vissa blad innehåller även notskrift med annan handstil. • Ca 35 melodier nedskrivna av Ivar vid olika tider: oidentifierade folklåtar, kladdar/egna kompositioner?, populära melodier och dansmusik. • Ca 35 östgötalåtar nedskrivna av Ivar, även kladdar. Dels traderade, dels ett antal kompositioner av Carl August Månsson, Josef Lindeskog m.fl., samt försommarvalsens av Ivar. Dessutom drygt 10 låtar från andra landskap. • 21 traderade östgötalåtar nedskrivna av andra. Bl.a. 9 vispol-skor (endast med textbörjan) upptecknade av K. J. Andersson, Ö. Eneby. Dessutom en andrastämman till Nittonbunda. • 18 kompositioner av Ivar Hultqvist 1934-1951 och odaterade, nedskrivna av andra, flera av dem med stämmor. • 43 kompositioner av östgötaspelmän (endast enstaka nedskrivna av Ivar): Albin Malmqvist, Fiol-Johan, Strandman, Anselm Hellström, Josef Lindeskog, Emil Reinholdsson, Olof Asklöf, Gustaf Boström, Allan Manneberg, Carl Gustaf Lindqvist (även 3 låtar arrangerade av Lindqvist), Einar Rockström, troligen Hubert Törnfeldt och en okänd Einar. Många låtar med stämmor. 1929-1963 och odaterat. • Ca 240 låtar från hela landet utom Östergötland (med enstaka undantag). Många med angivna kompositörer, några med andrastämmor. Flera av noterna tycks vara ganska gamla handskrifter. Även enstaka populärmusik: Riala-jazzen, marsch mm. <i>Handskriven notbok (ej av Ivar):</i> märkt "Carl Lindman. Dansmusik", hårda pärmar. 59 melodier populära runt sekelskiftet 1900. Nästan alla arrangerade för violin och klarinett.
3	t.o.m. 1964	<i>Fotokopior av noter (varierande kvalitet, årtalen avser kompositionsåar, tidpunkt för kopieringarna är okänt):</i> • <u>Östgötalåtar</u> (med enstaka undantag), kopior av ca 80 st handskrivna noter: - 4 kompositioner av Ivar 1929-1952: Spelmansträffen med 3 stämmor, Sensommarvalsens med 2 stämmor, Hemgårdshambo, Kamraterna. - 9 kompositioner av Allan Manneberg, 1946-1963 och odaterade, flera med stämmor. - 3 kompositioner av Harry Holmqvist, 1931, 1938, 1946 samt 3 andrastämmor till Lasse i Svarven-låtar av Holmqvist - Östgötapolska av Einar Kindström till ÖSF:s 20-årsjubileum i Finspång 1947. - 14 låtar/visor av Josef Krysander m. stämmor, 1962-1964. - 3 gånglåtar/marscher av Hultqvist, Lindqvist och Asklöf med arr. av Reinholdsson. - 2:a-stämmor till fem låtar, vissa av Östgötaspelmän.

- Vårlåt av Emil Reinholdsson, med 2:a- och 3:e-stämma.
- 5 låtar av C. G. Lindqvist (Cegel), vissa med stämmor
- Jubileumsgånglåtar av Olof Asklöf och Georg Ingwaldsson, med stämmor.
- Strandmans gånglåt och Brudmarsch e. Pelle Fors med 4 stämmor.
- Vals från Torstorp av Gustaf Boström med 3 stämmor.
- Vals från Ringstad-mo av A. Dahlin 1954, 2 stämmor.
- Tjällmopolskan e. Axell Forsell, spelad midsommar 1874, uppt. av Manneberg
- Vals e Hellström/Pelle Fors, arrangerad för 3 fioler av Harry Holmqvist
- 16 polskor för 2 och 3 fioler.
- 6 låtar, nr 7-12, utgivna av ÖSF 1952, arr för 3 fioler.
- Sångarns vals, arr. för 3 fioler av Reinholdsson.
- 4 polskor med 2-stämma.
- 2 visor? med 3 och 4 stämmor
- Melodi spelad vid Gustaf Boströms begravning 1953, 3 stämmor.
- Ca 140 fotokopierade låtar från olika län utom Östergötland, de flesta med arrangemang, enstaka daterade.

Övrig tryckt folkmusik (se även box 4 och 5):

- Tunnare häften och lösa blad, många i dåligt skick:
- Litet häfte med 67 finska låtar, pärmen saknas.
- Utrivna sidor s. 41-46 med delar av E. Granhammars tal "Hälsning till 1929 års spelmansstämma vid Båven", med noter till 5 låtar, från Värmland och norrut.
- "Violin I. Häftet 5." 16 låtar, alla nykomponerade utom nr 9 "Vikbolands-hambo". Utgivna av A. Th Nilssons Musikförlag, Norrköping, utan omslag och datering.
- *Spelmansserien, för två fioler med harmonianalys. Sensommarvals och Kisa-svängen (vals), båda av Ivar Hultqvist, arr. G. Öhrberg. Göteborg 1965*
- *Allmogespelmannen, häfte 3 och 6. Vardera två låtar för fiol av J. E. Öst. Göteborg 1928, 1929.*
- *Violinistens duettsamling: Gånglåt fr. Ovanåker, Visa fr. Småland, 2 stämmor. Malmö*
- *4 lätta och omtäckta dansnummer, 2 stämmor. Norrköping, odaterat.*
- *Knutens danskvintett med piano: Bröllopsvals fr. Dalarna. Stockholm 1932.*
- Utrivna sidor med låtar från Östergötland m.fl. län.
- Häfte med 73 låtar, 24 sidor, pärmen saknas. Ivars påskrift: Gotland.
- Häfte, 29 låtar, 16 sidor, pärmen saknas. Pianoarrangemang.
- *Neckens dansmusik. Andra samlingen. Violin. 25 låtar, 12 sidor. Pärmen saknas.*
- *Gamla Svenska låtar, satta för två violiner af G. Molin. Örebro, odaterat.*

		• 10 styckvisa tryck av folklåtar och kompositioner 1923-1957 samt odaterade (de äldsta kanske från sekelskiftet 1900, flera i dåligt skick). • Ett 80-tal blandade ”allsvenska” låtar, med och utan arrangemang, vissa med tryckort och tryckår. • Ca 60 låtar från hela landet med arrangemang, utgivna av Stockholms Spelmanslag 1945-1962. <i>Folkmusikutgåvor större format:</i> - 50 polskor, visor och danslekar, lätt arrangerade för Flöjt, Violin eller Clarinett af Louis Müller. Stockholm, odaterat. - Vermländska låtar samlade af Nils Keyland och arrangerade för piano (eller violin) af C. W. Rendahl. Stockholm, odaterat. - Från sägenomspunnen hälsingebygd: 20 allmogelåtar arrangerade för 2 fioler. Hudiksvall 1931. - Svenska låtar för tre fioler. I arrangemang av Camilla Liedbergius. [Låtar från Hälsingland, samt två från Ångermanland.] Stockholm 1946. - 12 spelmanslåtar av Erik Bystedt. Skog, odaterat. - Gamla låtar, svenskt spelmanspotpurri av Carl W. Andersson, för piano. Malmberget, odaterat. - Folkdansar från Norrland arrangerade för piano. Stockholm, odaterat. - En Smålandsvals och andra låtar upptecknade för piano af Daniel. Stockholm, odaterat. <i>Tryckt populärmusik och dansmusik (forts. i box 9):</i> - Heinzelmannchens Wachtparade (Tomtarnas vaktparad) av K. Noack. Stettin, odat. - Med dragspelet i högsätet. 10 dragspelsmästare presentera 10 originalkompositioner. Stockholm 1943. - Ahlins Schlagerparad 1938. Häfte, 8 melodier. Stockholm 1937. - Trasigt häfte, sid 27-38, blandade populära melodier. - Nyaste dansalbum för violin. 2:a häftet. Stockholm 1918. - Barnens dag, visa. Ord av Seth Jonsson. Musik av Josef Jonsson [rikskänd tonsättare i Norrköping]. Norrköping 1921. - 16 styckvisa tryck av schlager och populära melodier (även klassiska), svenska och utländska. Utgivna på olika orter 1928-1949 och odaterat.
4	1900-1962, odaterat	<i>Tryckta folkmusikutgåvor (geografisk ordning):</i> - Nytt Philocoros-Album. Gamla Svenska Folkdansar för Piano. Stockholm. odaterat - Lätt dansmusik. 20 omtyckta danser mycket lätt satta för violin eller klarinett af Edvard Nordlander. Stockholm. odaterat - Svenska Folkdansmelodier. Arrangemang för 3 fioler av Anders Soling. Svenska Ungdomsringens förlag Stockholm, odaterat. - Svenska folklåtar för två fioler. Utgivna av Stockholms Spelmans-

		gille 1947. (2 ex, den sämre kastad. den kvarvarande har foto av I.H. på insidan pärmen, har tillhört sonen Gunnar.) - <i>Från bygd och vall. 20 spelmanslåtar från olika landskap arrangerade för 2 fioler. Andra samlingen.</i> Göteborg 1954. - <i>Svensk folkmusik för två fioler. 100 låtar från Sveriges alla landskap utgivna av Sveriges Spelmäns Riksförbund.</i> Stockholm 1956. - <i>76 Polskor från Östergötland För Violin.</i> Stockholm. odaterat. - <i>Låtar från Östergötland arrangerade för två och tre fioler.</i> Utgivna av Östergötlands Spelmansförbund. Norrköping 1962. - <i>Folklåtar från Södra Varend efter framstående spelmän upptecknade för fiol av Bror Strand.</i> Stockholm, odaterat. - <i>Gamla Spelmanslåtar från Urshult i Småland efter framstående spelmän upptecknade för fiol av Bror Strand.</i> Stockholm 1925. - <i>Gamla Spelmanslåtar från Kinnevalds härad i Småland, efter framstående Spelmän, upptecknade för fiol av August Strömberg.</i> Stockholm, odaterat. - <i>Småländska låtar upptecknade och satta för fiol av Aug. Strömberg.</i> Stockholm 1936. - <i>Halländsk folkmusik. 20 spelmanslåtar för två fioler samlade och arrangerade av Hallands Spelmansförbund.</i> Göteborg, 1959. - <i>Neckens Dansmusik. Utvald samling av 25 svenska folkdanser upptecknade efter allmogespelmannen Aug. Medin från Svenljunga.</i> Stockholm, odaterat. - <i>Folkmusik i Västergötland. Musikbilaga utgifven af Samuel Landtmanson.</i> Uppsala, odaterat. - <i>Bland Spelmän i Västergötland. 50 Västgotalåtar bearbetade för 2 eller 3 fioler. En handskrift av riksspelman Nils Löfgren.</i> Malmö, 1955. - <i>20 Västgöta-låtar från Bollebygds härad. Ur riksspelman A. O. Nicklassons repertoar. För två fioler med harmonianalys.</i> Göteborg, 1956. - <i>Spelmanslåtar från Närke. För 2 violiner samlade och upptecknade av Linus Danielsson. Häfte I.</i> Stockholm 1943. - <i>Spelmanslåtar från Närke. För 2 violiner samlade och upptecknade av Linus Danielsson. Häfte III.</i> Stockholm 1960. - <i>Bidrag till Södermanlands äldre kulturhistoria. Folkmusik från norra Södermanland upptecknad af K. P. Leffler. II Åttondelspolskor och gammalvalser.</i> Stockholm 1900. - <i>50 Sörmlandslåtar för två violiner, arr. av Olof Andersson för Södermanlands Spelmansförbund.</i> Stockholm 1937. - <i>50 Sörmlandslåtar för två violiner, upptecknade och arrangerade av Olof Andersson år 1936 för Södermanlands Spelmansförbund.</i> Katrineholm 1945. - <i>Sörmlandslåtar arrangerade av Olof Andersson. Utgivna av Södermanlands Spelmansförbund. Sörmländska handlingar N:r 12.</i> Stockholm 1947.
5	1899-1965, odaterat	<i>Forts. tryckta folkmusikutgåvor (geografisk ordning):</i> - <i>56 Sörmländska Låtar. Arrangerade för två fioler och altfiol.</i>

Utgivna av Södermanlands spelmansförbund. Göteborg 1955.
 - 50 Sörmlandslåtar för två violiner, arr. av Olof Andersson för Södermanlands Spelmansförbund. Katrineholm 1965. (facksimil av 1936 års häfte)
 - Svenska Polskor för violin. Häfte 1. 73 Polskor och högtidsstycken från Gotland. Stockholm, odaterat.
 - Svenska landsmål ock svenskt folkliv 1923, H. 3. Gotlandstoner, upptecknade av Aug. Fredin. Stockholm 1923.
 - 75 polskor från Uppland och Södermanland För Violin. Stockholm, odaterat.
 - Uppländsk folkmusik ur Upplands nations samlingar. Stockholm 1929.
 - Om nyckelharpospelet på Skansen. Anteckningar av Karl Peter Leffler. Stockholm 1899.
 - Fiollåtar från Dalarna. Komponerade av Olov Ollas i Gärdssjö. Ackompanjemang av Thore Härdelin. Stockholm 1937.
 - 25 spelmanslåtar från Hälsingland. Arrangerade för två fioler av Thore Härdelin. Ljusdal 1929.
 - Ny samling spelmanslåtar från Hälsingland. Arrangerade för två fioler av Thore Härdelin. Ljusdal 1932.
 - Från ett Delsbo-bröllop. Gamla låtar upptecknade av Ida Gawell-Blumenthal. Stockholm 1950.
 - 10 Hall-låtar. Komponerade och arrangerade för två fioler av Riksspelman Jon Erik Hall, Hassela. Göteborg 1957.
 - Tjugo Medelpadslåtar- Första häftet. Utgivna av Medelpads Spelmansförbund. Sundsvall 1961.
 - 39 danser från Ångermanland. Samlade och satta för violin af H. E. Kempe. Stockholm, odaterat.
 - 20 Jämt-polskor för violin. Samlade af S. Sahlin. Satta för två violiner af W. Peterson-Berger. Spelade af Lapp-Nils. Stockholm, odaterat.
 - Jämtpolskor och låtar. Reviderade och satta för två, tre och fyra violiner av Göran Osson Föllinger. Stockholm 1930.
 - Toner från Norrländska Bygder. Samling av allmogelåtar uppt. av Fredrik Nyberg, Vännäs. Arr. för en eller två violiner av Ive Rixon. A. Th. Nilssons Musikförlag, Norrköping, odaterat.
 - Bland Spelmän i Västerbotten. 25 låtar utgivna av Västerbottens Spelmansförbund. Stockholm 1960.

Fiolskolor:

- Enderleins Musikaliska Atlas. Illustration av violinen i naturlig storlek med grepptabell avsedd för undervisning och självstudium. Malmö, odaterat.
 - Härén – Sundqvist: Fiolspelets abc. Del I. Stockholm 1943.
 - Muntra musikanter. En samling melodier för piano och tre fioler av Axel Melander att användas i instrumentalundervisningen. Fiolpartitur. Del 1. Stockholm 1946.
 - Arthur Seybold, Op. 182. Neue Violin-Etüden-Schule. Heft III. Leipzig 1915?

6	1904-1919, odaterat	Stor volym med svart pärm, i denna har Ivar låtit binda in tryckta blad med en eller flera populärmusikmelodier, svenska och utländska: marscher, one-step, two-step, intermezzon, valser, Boston-valser, gammaldanser, foxtrot. 1904-1919 samt odaterat.
7	odaterat	Volym med svart pärm där 8 odaterade häften med varierande antal sidor bundits in. Blandad dansmusik och populärmusik, likt föregående volym. Stockholm, odaterat.
8	odaterat	Volym med svart pärm där 4 odaterade häften med sammanlagt 62 "Utvalda Militär-marscher" bundits in. Alla utgivna av A.Th. Nilssons Musikhandel, Norrköping.
9	1912-2009, odaterat	<i>Forts. tryckt populärmusik och dansmusik:</i> • Violinboken, 489 stycken och melodier för violin solo. Utan pärmar, trasig. (Blandad populärmusik, klassisk musik och folkmelodier från Sverige och utlandet.) Nordiska musikförlaget, Stockholm, Göteborg, Köpenhamn, odaterat. • 5 st melodihäften. Blandade klassiska stycken, populärmusik och folkmelodier utgivna av A. Th. Nilssons Musikhandel, Norrköping, odaterat. • Diverse populärmusik och dansmelodier av mer eller mindre kända kompositörer: vals, one-step, two-step, foxtrot, tango, hambo mm. Flera i orkestersättning. Även handskrivet ihoplimmat med det tryckta. 1912-1946 och odaterat. <i>Övrigt:</i> • Tidningar och tidningsklipp 1927-1996: - <i>Folkmusiken åter till heders i stuga och lid i vår bygd</i> [om starten av ÖSF] Norrköpings tidningar 9 april 1927, - Norrköpings Tidningar 29 maj 1931 med artikel om Barnens dag och bild på Gunnar Hultqvist. - Östergötlands Dagblad 19 augusti 1944, sid. 11 helsidesartikel: <i>Fiol av farfars golv. Om gamla fioler, äkta låtar och duktiga spelmän berättar riksspelman Ivar Hultqvist.</i> - 4 tidningsartiklar om lokal folkmusik, flera med Ivar Hultqvist. NT och Folkbladet, 1963, 1974, 1985, 1996. • Korrespondens, gratulationskort, mm: bl.a. brev från Allan Manneberg, 1936, brevkort från Alva och Carl [G.] Lindqvist med andrastämma till J. E. Östs "En glad spelman" (odaterat) spellista till radioprogram (odaterat), kallelse för Ivar till zornmärkesuppspelning i Uppsala 2 juli 1954. • Tryckta sånghäften, häften från andra spelmansförbund mm: <i>Allsångshäfte utgivet av Norrköpings Tidningar</i>, Norrköping 1954 [Till "mystiskt tåg" med okänd destination där Ivar var med och spelade.] <i>Sjung svenska folk! Ur Folket i Bild</i>: flera häften med 17 allsånger. Stockholm 1946? <i>Östergötlands Folkblads och Norrköpings Orkesterförenings Allsångs-följetong</i>. odat. Dalarnas Spelmansförbunds med-

10	1928-1961, odaterat	lemsblad, sommaren 1949. Södermanlands Spelmansförbund, Festskrift till 25-årsjubileet 1950. Allsångshäften från ”Karl 70 år”. Tyska bordstabletter i papper, souvenir från någon av Ivars folkdansresor på 1950-talet. • Utskick och medlemsförteckning för Småland Spelmansförbund, där Ivar var medlem. 1953, 1959, odaterat • Uppsats: <i>Låtar och spelmän från Östergötland</i>, av Ingrid Kratz (Ivars dotter), 1972? Ny kopia av original från familjen Hultqvist samt gammal kopia med brevlapp från Ingrid till brodern Gunnar. • <i>Spelmansliv</i>, biografi om Ivar Hultqvist av sonen Per-Arne Hultqvist, utgiven 2009. Ett 70-tal fotografier överlämnade av sonen Per-Arne Hultqvist till Östergötlands Spelmansförbund 2009-10-04. Per-Arne har försett fotona med upplysningar om personer och tidpunkt så långt möjligt på baksidorna. I några fall fanns ursprunglig märkning. Fotona har numrerats efter överlämnandet i en någorlunda kronologisk ordning och märkts med IH 1, IH 2 etc. I boxen finns en förteckning med sammanställning av anmärkningarna på fotona samt ibland ytterligare anmärkningar inom hakparentes som gjorts vid förtecknandet. Sist ligger några foton som endast lämnats som fotokopior.
----	------------------------	--

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		F 6 C
Serierubrik		
Mindre samlingar efter spelmän		
Boxnr	Tid	Anmärkning
-	1900-1970	Serien omfattar inlämnade handlingar efter spelmän, men som inte haft så stora samlingar att de lagts som egna serier. Inte heller så få handlingar att de lagts bland lösa notblad (se serie F 5 B). Ingår i box F 5 B:2. Noter och handlingar ca 1900-1970, efter Allan Manneberg, Kisa/ Stockholm. Dessa kan ses som en mindre samling men har inkommit i olika delar på olika sätt till arkivet. Se anmärkning för F 5 B:2.
-	1950-tal – 1960-tal	<u>Bengt Carlssons samling.</u> Spelman från Norrköping som var ordförande i förbundet 1957-1970. Han efterlämnade en väska som inkom till arkivet via Kurt och Brita Ehlert, Norrköping. Innehållet var noter, anteckningar mm. Det var något oklart om vissa noter var lån ur förbundets arkiv. En lista finns över väskans innehåll, men flera av handlingarna, bl.a. flera äldre nothäften efter andra spelmän och avskriftskopian av Wiedes samling, har lagts på andra ställen i förbundets arkiv där de är mer logiska att hitta. Det är anmärkt i förteckningen att de inkommit i Bengt Carlssons samling. Handskrivna noter, stort format, ingår i box F 5 A:2. Handskrivet av B. C. och andra. 1950- till 1960-tal samt odaterat. Fotokopierade noter, stort format, ingår i box F 5 B:1. Främst östgötalåtar, 1950-tal och odaterat.
1	1950-tal - 1984, odaterat	<u>Forts. Bengt Carlssons samling.</u> -- Lista över den ursprungliga väskans innehåll upprättad 1997. Anteckningar från upptecknings- och inspelningstillfällen hos gamla spelmän, tidningsklipp mm. 1950-1960-tal. -- 2 st egenhändigt skrivna nothäften med några lösblad, odaterat resp. 1960-talet. -- Tryckta nothäften: Bagge: ”76 Polskor från Östergötland” (originalutgåvan 1880), samt ”10 spelmanslåtar av östgöten Skotte Johansson” 1961 <u>Ludvig Gillners samling.</u> Instrumentbyggare och spelman från Linköping, samt medlem i förbundet som lämnade detta material till förbundets arkiv. - Kopior av låtar och visor från Östergötland, bl.a. en egenkomponerad schottis, några visor av Krysander, östgötska polsktrallar mm som sammanställts av ÖSF. Jämför med låtar och visor som spridits

		av förbundet i olika sammanhang. Odaterat samt 1970-talet. - Kopior av noter (även vissa ackordssättningar) på låtar från främst andra landskap. En mängd kopior av tryckta upplandsnoter har gallrats. Odaterat samt 1970-tal – 1980-tal. - Enstaka handskrivna noter, blandat. Odaterat. - Div. handlingar, kvintcirkel, inbjudningar mm. 1984 och odaterat. - Instrumentbyggnation, bl.a. ritningar, och två handledningar: "Fiolbyggnadskonsten" av J.A. Carlö, 1926, och "Att bygga fiol" av Arne Skoog, 1982. - Lista över tryckta nothäften med folkmusik från andra landskap som lämnats av Gillner. Häftena har lagts i ÖSFs notbibliotek.
2	1973-1992	<u>Carl Gustaf (C. G. eller Cege) Lindqvists samling</u> Spelman från Verveln, Kisa, var förbundets förste ordförande 1927-1938. -- "Några låtar tonsatta och arrangerade för två likstämda instrument av sign. Cege-I." (Tidigare arkivkod 34.) -- Två ex. av "Några melodier i folkton tonsatta och nedskrivna av C. G. Lindqvist", odaterad (1970-tal). (Tidigare arkivkod 40.) -- Ceges kompositioner, kopior och original, 1973 och odaterat. Se även den numrerade notbladssamlingen i F 5 B:1. -- Ceges korrespondens med Radio Östergötland om sina kompositioner 1978. De har senare överlämnat materialet till ÖSF. -- Ceges kompositioner, kopior och original, underlag för utgivning. Övervägande andrastämmor. 1977-1980. -- Brev och kompositioner skickade från Cege till Miriam Berger, 1978-1979. -- Korrespondens och renskrifter rörande Ceges låtar och utgivning, 1979-1980. -- Ceges kompositioner, renskrift för utgivning, 1980? -- Ceges kompositioner 1980-1983 samt några uppteckningar, med minnesanteckning av Ingemar Lindstrand som mottog denna gåva till förbundet 1987. (Tidigare arkivkod A-3.) -- Tryckt nothäfte "Låtar till Kinda-bygden av C. G. Lindqvist", 1979/1980 med Ceges rättelser. -- Notblad daterat 920312 med tre handskrivna komposit. av C.G.
3	1950-tal	<u>Ragnar Hesses samling</u> Dragspelaren Ragnar Hesse, Rejmyre, dog i början av 1950-talet ca 20 år gammal. Samlingen omfattar rullar av smörpapper och ritfilm (för kopiering) med 48 handskrivna kompositioner och två arrangemang av Hesse samt en tryckt utgåva av en tango 1954 av Hesse och ett tryckt foto av honom. Kompositionerna omfattar valser, hambo, polka, schottis, foxtrot mm Hesse var inte medlem i spelmansförbundet men hans noter skänktes 2009 till projektet Östergötlands musiksamlingar.

Arkivbildare		Seriesignum
Östergötlands Spelmansförbund		G 1
Serierubrik		
Räkenskaper och ekonomihandlingar		
Boxnr	Tid	Anmärkning
		Omfattar dels kassaböcker med samtliga transaktioner och huvudräkenskaper, dels utskrifter av ekonomirapporter ur ekonomidata-program.
1	1927-1981	Fyra handskrivna kassaböcker: 1927-1953, 1953-1971, 1972-1979 samt 1979-1981. De två första böckerna innehåller även huvudräkenskaper t.o.m. 1977.
2	1981-2009	Ekonomirapporter ur datasystem: huvudbokslistor, kontoplaner mm. Med luckor åren 1984-1987, 1996, 1998, 2006-2008.