

Pro Musica

Pro Musica Linköping grundades år 1962 av dåvarande metodiklektorn i musik vid Linköpings seminarium, Gerhard Dornbusch. Kören ingår i en internationell kedja av Pro Musicakörer med inriktning att, genom den gemenskap som musiker kan skapa, bygga broar mellan människor oavsett politiska och religiösa åskådningar.

Handlingarna inkom till Linköpings Föreningsarkiv och dess dåvarande arkivföreståndare Ann-Marie Hagelin den 24 oktober 2006. De överlämnades från Linköpings Stadsarkiv. När Stadsarkivet fått in dessa handlingar eller vem som lämnat in dem finns det ingen notering om.

På Pro Musicas hemsida, www.promusicalinkoping.se kan man läsa följande om kören:

Linköpingskören PRO Musica är en blandad kör som bildades 1962 av Gerhard Dornbusch. Några av de olika musikstilar som Pro Musica har sjungit genom åren följer här ett smakprov på:

Stora klassiska mässor som Haydns Heilig messe, Monteverdis Maria Vesper. Körverk som Brahms Ziegeunerlieder, Orffs Carmina Burana. Traditionell körmusik såväl av svenskt ursprung som utländskt, profant och sakralt. Stora populärmusikarrangemang i egen regi såsom Beatles musik, Schlager, Musicaler, Björn & Benny musik. Vi gör stora egna produktioner då vi sjunger för en fullsatt konsertsal, runt 1000 personer i publiken. Vi gör framträdande i kyrkor och sjukhem där publiken är lika många som vi är i kören. Blandningen berikar.
2008-10-31 Paola Svensson

2009-06-19 lämnade Gunilla Sverneskog in 2 pärmar med blandat material såsom protokoll, programblad, tidningsklipp mm. Arkivet har nu uppdaterats med dessa handlingar. /2009-08-26 Paola Svensson

2012-12-18 Paola Svensson