

Stiftelsen Stenhusgården

Fram till 1989 ingick Linköpingskonstnärerna (LK), se ft 1186, i Stiftelsen Stenhusgården. Titta därför även i deras material.

I årsmötesprotokoll med Stiftelsen Stenhusgården/Linköpingskonstnärerna från 15 mars 1989 kan man läsa följande:

Föreningen Linköpingskonstnärerna bryts loss från Stiftelsen Stenhusgården och blir en intresseförening som huvudsakligen arbetar med lokala och regionala frågor rörande konstnärernas villkor (ateljéer, utställningsersättningar, utställningslokaler, kommunalt stöd osv) samt arrangerar gemensamma aktiviteter konstnärerna emellan, typ gruppställningar. Ansvaret för utställningsverksamheten i Stenhusgården kommer att kvarstå i Stiftelsen Stenhusgården som i och med frikopplingen från Linköpings Konstnärerna kan aktiveras ytterligare genom engagemang av intresserade utanför Linköpingskonstnärernas krets, personer med intresse av galleriverksamhet. I stiftelsen Stenhusgården kommer också att kunna ingå stödmedlemmar och yttre intressenter. Linköpingskonstnärerna ska dock ha inflytande över Stenhusgårdens verksamhet genom att två eller tre styrelseplatser i Stiftelsen Stenhusgårdens styrelse reserveras för föreningen Linköpingskonstnärerna. Linköpingskonstnärerna ska på detta sätt försäkras utställningsmöjligheter i Stenhusgården.

När jag förtecknat detta material har jag inte funnit någon uppgift om vem som lämnat in det eller när det har lämnats in.

2009-03-16 Paola Svensson

24 augusti 2009 inkom ett paket från Rauni Janser med en klippbok med tidningsklipp från åren 1955-1965. Klippen är konstrecensioner och annat om konstlivet i Linköping från en tioårsperiod. Perioden avslutas med att Linköpingskonstnärerna har fått en egen utställningslokal, Stenhusgården, för föreningen skall visa konst främst av andra konstnärer än de egna.

2009-08-24 Paola Svensson